

Marimbaschlägel Jasmin Kolberg Solo

Meine Kollektion bietet durch Multiton-Köpfe eine breite Auswahl an verschiedenen Klangfarben. Das Spektrum reicht von einer warmen, voluminösen Klangfarbe für Bach-Transkriptionen bis zu einem brillanten, dominanten Klang für Solokonzerte mit Sinfonieorchester.

Ich entwickelte einen Schlägel, der kein typischer Multiton-Schlägel mit extremen Abstufungen sein sollte und auf keinen Fall „patschen“ durfte. Durch seinen Aufbau und sein Gewicht bietet dieser Schlägel ein großartiges Klangvolumen.



Marimbaschlägel Jasmin Kolberg Solo

Mein System: Vier verschiedene Modelle Solo Nr. 1 - 4: Jedes Modell hat seine ganz individuelle Klangfarbe (Beschreibungen siehe Skizze). Und jedes Modell ist in 4 verschiedenen Härtegraden erhältlich:
 Grün: sehr weicher Bass-Schlägel
 Blau: weicher Schlägel (z. B. für Rhythm Song, Caritas, Cello-Suiten)
 Rot: prägnanter Schlägel (z. B. für Mexican Dances, Velocities)
 Gelb: harter Schlägel (z. B. für Marimba Spiritual)

Die Klangfarbe innerhalb einer Modellreihe ist auch bei verschiedenen Härtegraden immer gleich. Die Sätze einer Modellreihe lassen sich so zu einem homogenen Ensemble zusammenstellen.

Mein letzter Feinschliff: Innerhalb eines Härtegrades wie z. B. Rot ist der 4er-Satz nochmals fein in sich abgestuft. Der Bass-Schlägel, der praktisch nie in der obersten Oktave benutzt wird, ist eine Spur weicher als die beiden mittleren Schlägel, und der Sopran-Schlägel ist eine Spur prägnanter. Diese zusätzliche Abstufung erlaubt bei gleich bleibender Klangfarbe eine optimale Ausnutzung des gesamten Tonumfangs. So kann man mit ein und demselben 4er-Satz sowohl im Bass schöne volltönende Klänge spielen als auch in der obersten Oktave noch klar und deutlich artikulieren. Die einzelnen Schlägel sind durch schwarze Ringe von 1 (Bass-Schlägel) bis 4 (Sopran-Schlägel) deutlich gekennzeichnet. Selbstverständlich sind auch nicht abgestufte Sätze erhältlich.

Ich berate Sie gerne, welcher Schlägel zu Ihrem Repertoire passt.

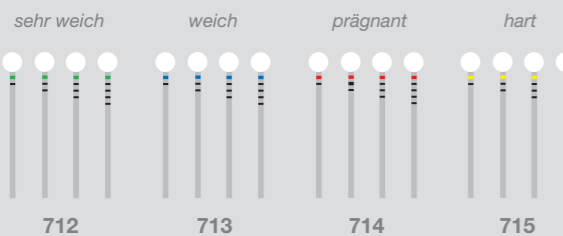
Jasmin Kolberg,
www.jasmin-kolberg.com



700	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 1 grün 4er-Satz
701	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 1 blau 4er-Satz
702	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 1 rot 4er-Satz
703	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 1 gelb 4er-Satz
704	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 2 grün 4er-Satz
705	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 2 blau 4er-Satz
706	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 2 rot 4er-Satz
707	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 2 gelb 4er-Satz
708	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 3 grün 4er-Satz
709	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 3 blau 4er-Satz
710	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 3 rot 4er-Satz
711	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 3 gelb 4er-Satz
712	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 4 grün 4er-Satz
713	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 4 blau 4er-Satz
714	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 4 rot 4er-Satz
715	€ 92,-	Marimbaschlägel Solo Nr. 4 gelb 4er-Satz

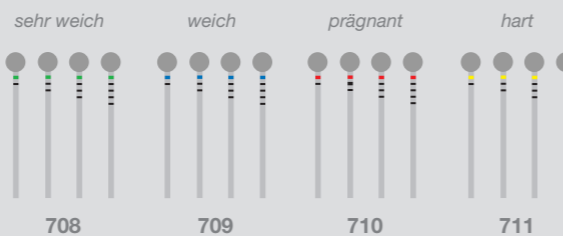
Solo Nr. 4

direkter und gleichzeitig warmer Klang wie Solo Nr. 3, jedoch noch weicher für schönes Legato und Wirbel (Gummikern)



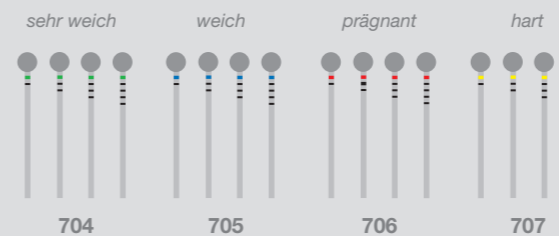
Solo Nr. 3

direkter und gleichzeitig warmer Klang (Gummikern)



Solo Nr. 2

wie Solo Nr. 1, jedoch voluminöser. Kontrastreicher Klang von weich bis kernig (Plastikkern)



Solo Nr. 1

direkter, intensiver Klang in jeder Dynamik (Plastikkern)

